

## ■ FLAMBERG – Technische Anforderungen

Flamberg spielt gerne auf kleinen, wie auf großen Bühnen, in Kirchen, Jugendzentren bis hin zu großen Konzerthallen.

Je nach dem wo wir spielen, brauchen wir mal weniger, mal mehr Technik.  
Die hier genannten technischen Anforderungen passen wir deshalb immer wieder neu dem jeweiligen Auftrittsort und Veranstaltungsrahmen an.  
Keine Angst also – es gibt für alles eine Lösung!

Im Idealfall, insbesondere für größere Konzerte, sollte folgende Technik zur Verfügung stehen, bzw. von einem PA-Verleih gestellt werden (auch hier können wir bei der Suche behilflich sein!):

### **Christian Probst – Gitarre/Gesang**

- 1 x SM 58 (Vocal)
- 1 x SM 58 (E-Gitarre)
- 1 x Di-Box (A-Gitarre)
- 1 x Monitorweg

### **David Pietratus – Gitarre/Gesang**

- 1 x SM 58 (Vocal)
- 1 x SM 58 (E-Gitarre)
- 1 x Monitorweg

### **Esther Pietratus – Bass/Gesang**

- 1 x SM 58 (Vocal)
- 1 x SM 58 oder DI-Box (Bass-Gitarre)
- 1 x Monitorweg

### **Albrecht Pietratus - Keyboard**

- 1 x DI-Box(Orgel)
- 1 x Monitorweg

### **Thomas Jugl - Schlagzeug (für Drumset ca. 2x2m Platz):**

- 6 Mics:
- 1 x Snare
- 1 x Bass
- 1 x HiHat
- 2 x Tom
- 1 x Overhead
- 1 x Monitorweg

### **Blaser:**

- 2 x SM 58 oder ähnlich

### **Effekte:**

auf Gesang: Hall: Lexikon oder Vergleichbares  
und Kompressor/Limiter

auf Drums: Gate, Komp./Limiter, Room

Die Größe der Bühne sollte nach Möglichkeit mindesten 6m x 4m betragen

Da die Band mit dem Auto anreist, benötigen wir eine Wegbeschreibung bzw. einen Stadtplan, um zum Veranstaltungsort zu finden.